**KRITERIA ANUGERAH**

1. **PENGENALAN**

Anugerah yang buat pertama kalinya diadakan bertujuan untuk ini memberi pengiktirafan dan penghargaan kepada staf (individu atau kumpulan) Jabatan Timbalan Naib Canselor (Hal Ehwal Pelajar dan Alumni) yang berbakat dalam bidang berikut :

1. Seni Persembahan
2. Seni Bina
3. Seni Visual
4. Seni Skrin
5. Seni Kraf
6. Penulisan Kreatif
7. **PERINCIAN BIDANG**

| **KELOMPOK SENI & KREATIVITI** | **CONTOH BIDANG** |
| --- | --- |
| 1. Seni Persembahan (Moden, Tradisional dan Inovasi Kontemporari) | **Teater Moden dan Tradisional :**   * Pengarah * Pelakon * Sinografi (Tari dan drama) – pencahayaan, latar hias, reka pentas, busana, kesan bunyi, dan solekan * Pembentukan teori dan kokurikulum   **Tari :**   * Pereka tari (koreografer) * Penari (moden, klasikal dan tradisional) * Pembentukan teori dan kokurikulum   **Muzik :**   * Komposisi lagu / komposisi lirik * Gubahan skor/ penataan muzik (filem, tari, teater & iklan) * Kepimpinan orkestra/ koral * Pembentukan teori dan kurikulum baru * Pereka dan pembuat alat * Persembahan artis “*virtuoso*” * Penyanyi moden, klasikal dan tradisional   **Tema muzik yang berkenaan :**  **Komposisi Lagu :**   * Muzik Popular * Muzik Filem – muzik tema, muzik latar, lagu nyanyian * Muzik eksperimental * Muzik Seni (Art Music) * Muzik Tradisional * Muzik Tarian * Muzik Iklan * Muzik Animasi   **Gubahan Skor:**  Termasuk semua kategori komposisi dalam pelbagai ensembel dan media  **Kepimpinan Orkestra / Koral (Konduktor)**  Pementasan tahap nasional dan antarabangsa  **Pereka dan Pembuat Alat:**  Hasil seni tradisional dan moden  **Pembentukan Teori dan Kurikulum Baru :**  Semua peringkat pengajian  **Persembahan Artis ‘*Vistuoso*’ :**  Kemahiran profesional di peringkat dan antarabangsa |
| 1. Seni Bina (Landskap/ Seni Reka Dalaman) | * Reka bentuk Seni Bina * Komunikasi Visual * Budaya (Pemuliharaan, Sejarah dan Kesenian Seni Bina) * Teknologi Bangunan (Ergonomik, Reka Bentuk Persekitaran, Teknologi Hijau) |
| 1. Seni Visual (Moden, Tradisional dan Inovasi Kontemporari) | * Arca * Instalasi (gabungan arca, video, lukisan, bunyi dan/atau montaj) * Animasi * Grafik * Media Baru (Multimedia konvensional dan digital) * Catan * Reka Bentuk Produk * Seni Cetak * Fotografi * Pembentukan teori dan kurikulum |
| 1. Seni Skrin | * Lakon layar * Lakonan * Pengarahan * Penataan Seni * Animasi * Sinematografi * Suntingan * Penataan Bunyi * Pembentukan teori dan kurikulum * \**Master of Ceremony* / Pengacara Majlis |
| 1. Seni Kraf / Design | * Ukiran * Tekstil * Logam * Anyaman * Tenunan * Tekad * Batik * Sulaman * Seramik * J*ewelery* * Pembentukan teori dan kurikulum |
| 1. Penulisan Kreatif | * Novel * Puisi * Cerpen * Skrip (drama, TV, Filem, Iklan) * Pembentukan teori dan kurikulum |

1. **KRITERIA**

Pemilihan penerima anugerah ini dibuat berasaskan kriteria yang menunjukkan penglibatan secara aktif dalam bidang seni dan kreativiti meliputi aspek berikut :

1. Aktif dalam menghasilkan ‘koleksi’ kesenian yang berkaitan sama ada untuk jualan atau pameran
2. Aktif dalam ‘aktiviti’ kesenian berkaitan di peringkat universiti, negeri, kebangsaan dan antarabangsa seperti pameran (seni catan), lakon layar (seni skrin) dan lain-lain lagi.
3. Mempunyai daya inovasi dan kreativiti yang tinggi dalam penghasilan bahan kesenian berkaitan.
4. Aktif dalam persatuan atau kelab kesenian yang berkaitan.
5. Pernah menerima anugerah atau memenangi pertandingan di peringkat universiti, negeri, kebangsaan dan antarabangsa.
6. Pernah mendapat pengiktirafan khas di peringkat universiti, negeri, kebangsaan dan antarabangsa.
7. Berpengalaman luas dalam pembentukan teori dan kurikulum dalam bidang seni berkaitan atau sebagai penggiat mempromosi dan menonjolkan elemen lestari dalam karya masing-masing.
8. Aktif mempromosikan UTM melalui hasil seni di Media Sosial
9. **SYARAT PERMOHONAN**
10. Anugerah ini terbuka kepada staf Jabatan Timbalan Naib Canselor (Hal Ehwal Pelajar dan Alumni)
11. Staf telah berkhidmat sekurang-kurangnya 1 tahun lantikan sebelum 1 Januari 2024.
12. Bahan-bahan atau dokumen yang dikemukakan oleh calon hendaklah tiga (3) tahun terkini dari tahun semasa (2024) dapat memberi impak kepada Universiti
13. Projek mestilah asli daripada hasil kerja pemohon secara individu atau berkumpulan
14. Sekiranya projek itu adalah projek bersama atau berkumpulan, senarai nama semua ahli kumpulan yang terlibat hendaklah disenaraikan di dalam borang pencalonan
15. Pemohon hendaklah jujur dan tulus dalam mengemukakan maklumat permohonan (perlu tandatangan Aku Janji pada borang)
16. Mana-mana pemohon yang didapati memberikan maklumat palsu, permohonan akan ditolak serta merta dan sekiranya telah diumumkan sebagai pemenang, anugerah akan ditarik semula.
17. Tarikh tutup pencalonan adalah **pada atau sebelum 24 Oktober 2025 (Jumaat) jam 5.00 petang.**
18. Borang pencalonan hendaklah dihantar kepada urus setia anugerah sepertimana alamat di bawah :

Urus Setia Anugerah Budi Kencana

Jabatan Timbalan Naib Canselor (Hal Ehwal Pelajar dan Alumni)

81310 UTM Johor Bahru, Johor

**(u.p: Encik Mohd Fauzi bin Abd Rais | fauzirais@utm.my | 016-6323938)**

1. **KATEGORI ANUGERAH DAN HADIAH**

| **KATEGORI** | **ANUGERAH / HADIAH** |
| --- | --- |
| **INDIVIDU/ KUMPULAN** | **1 Pemenang**  Wang Tunai RM100.00/RM200.00 dan Sijil Penghargaan |

**BORANG PENYERTAAN**

| **BAHAGIAN I** |
| --- |

| Nama | : |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No. Pekerja | : |  | | | |
| Jawatan | : |  | | | |
| Bahagian/ Kolej | : |  | | | |
| No. Telefon untuk dihubungi | : |  | | | |
| Alamat Laman Web/Media Sosial | : |  | | | |

| **BAHAGIAN II (Maklumat Pengenalan tentang bidang seni yang diceburi) – 30 %** |
| --- |

**JENIS AKTIVITI SENI DAN TEMPOH/TAHUN PENGLIBATAN**

**(3 TAHUN TERKINI DARI TAHUN 2024)**

(Senaraikan mengikut keutamaan)

| **BIL.** | **AKTIVITI/ PROGRAM** | **TARIKH** | **PERINGKAT**  \*Fakulti/ UTM/ Daerah/ Negeri/ Kebangsaan/ Antarabangsa |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

*Sila buat lampiran jika ruangan tidak mencukupi*

**\* Sila kemukakan slaid sokongan dan bahan-bahan bukti**

**KETERANGAN RINGKAS TENTANG KONSEP DAN PENDEKATAN KARYA SENI BERKAITAN :**

**(**Keterangan mestilah tidak melebihi daripada 100 patah perkataan dan lampiran foto hasil karya bagi menyokong keterangan yang diberi)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

| **BAHAGIAN C (ANUGERAH DAN KEMENANGAN KARYA SENI BERKAITAN) – 20 %** |
| --- |

**ANUGERAH/ KEMENANGAN DARI AWAL PENGLIBATAN SEHINGGA KINI**

| **BIL.** | **NAMA ANUGERAH/ PERTANDINGAN** | **TAHUN** | **PERINGKAT**  \*Fakulti/ UTM/ Daerah/ Negeri/ Kebangsaan/ Antarabangsa | **GANJARAN/ HADIAH** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**(Sila lampirkan bukti penerimaan anugerah atau kemenangan yang dinyatakan di atas)**

| **BAHAGIAN D (KEAHLIAN DALAM PERSATUAN/ KELAB KESENIAN BERKAITAN) – 20 %** |
| --- |

**(3 TAHUN TERKINI DARI TAHUN 2024 SAHAJA)**

| **BIL.** | **NAMA PERSATUAN/ KELAB** | **TAHUN** | **PERINGKAT**  \*Fakulti/ UTM/ Daerah/ Negeri/ Kebangsaan/ Antarabangsa | **JAWATAN** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**(Sila lampirkan bukti keahlian yang dinyatakan di atas)**

| **BAHAGIAN E (PENGIKTIRAFAN KHAS) – 20 %** |
| --- |

**(3 TAHUN TERKINI DARI TAHUN 2024 SAHAJA)**

| **BIL.** | **NAMA PENGIKTIRAFAN DAN PEMBERI** | **TAHUN** | **PERINGKAT**  \*Fakulti/ UTM/ Daerah/ Negeri/ Kebangsaan/ Antarabangsa |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**(Sila lampirkan bukti pengiktirafan yang dinyatakan di atas)**

| **BAHAGIAN F (PEMBENTUKAN TEORI DAN KURIKULUM DALAM BIDANG BERKAITAN) – 10 %** |
| --- |

**(3 TAHUN TERKINI DARI TAHUN 2024 SAHAJA)**

| **BIL.** | **NAMA TEORI DAN KURIKULUM** | **TAHUN** | **PERINGKAT**  \*Fakulti/ UTM/ Daerah/ Negeri/ Kebangsaan/ Antarabangsa |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**(Sila lampirkan bukti dalam pembentukan teori dan kurikulum yang dinyatakan di atas)**

| **BAHAGIAN G (PENGESAHAN PEMOHON)** |
| --- |

**PEMOHON (AKU JANJI)**

Saya berjanji dan mengaku bahawa segala maklumat yang dikemukakan di dalam Borang Permohonan ini adalah BENAR dan ASLI daripada hasil kerja saya secara individu atau kumpulan.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Tarikh : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tandatangan Staf/ Wakil PTj

| **PERAKUAN OLEH KETUA JABATAN** |
| --- |

|  | DISOKONG |  |  | TIDAK DISOKONG |
| --- | --- | --- | --- | --- |

ULASAN :

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Tarikh : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tandatangan dan Cop Ketua Jabatan